אסאדו במרינדה: יהיה אש
עמ' 22

חדשות השכונה

מקומון שירוני

יד אליהו, כפר שלם, התקווה, עזרא, ארגזים והסביבה | גיליון 18 | תשפ"ב, יוני 2022

שכונת התקווה ללא הפסקה

עבודות וידיאו ואומנות תלויות מקום | הופעות מוזיקה ערבית ומזרחית שורשית | מופע מחול עכשווי | מסיבת רחוב וסיורים בעקבות בתי הכנסת הנסתרים של השכונה | המסעדות הוותיקות והחדשות שיהיו פתוחות עד הלילה ברחוב האצ"ל ויציעו מגוון רחב של מאכלי שכונה | ב־30 ביוני חוגג 'לילה לבן בתקווה' את המורשת התרבותית והמוזיקלית המפוארת של השכונה | עמ' 6

מלכת השושנים

ליאל יונה בת ה־10 לא מפסיקה להבקיע במדי בנות יהודה

19

לחזור לחיים ולראות את האור

תושבת שכונת יד-אליהו דפנה רכטר מציגה: המהפך

16

שומרים על החוק

עיריית תל אביב-יפו מורידה את הכלים החשמליים מהמדרכות ומתחילה בפעולות הסברה טרום אכיפה בשבילי האופניים

4

נעים בסופ"ש
תחבורת סופשבוע
בגוש דן

נעים בסופ"ש

אוטובוסים חינם בסופ"ש בגוש דן

busofash.co.il

תמונת השבוע

בריכת בארבור המיתולוגית עברה שיפוץ מסיבי ונרחב בחודשים האחרונים, שכלל רידוד של הבריכה, ריצוף חדש ומתקנים חדשים. הבריכה נפתחה בחגיגיות, וצוות הקאנטרי מסר שהוא מחכה לכל המתרחצים לקיץ בלתי נשכח | צילום: יונתן ישראלסתם

כניסת השבת: 19:29 | יציאת השבת: 20:33

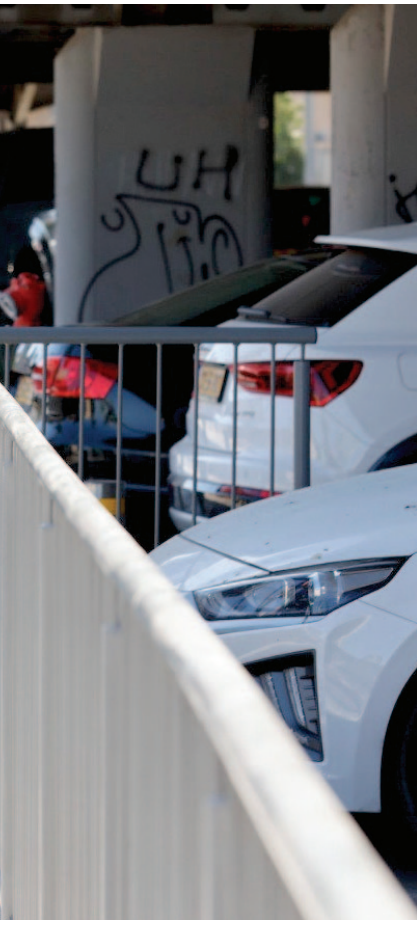
"חדשות השכונה" יוצא לאור מטעם עיריית תל אביב–יפו, מינהל תקשורת, מינהל קהילה תרבות וספורט, אגף קהילה דרום וקבוצת תושבים המלווה את המקומון.

בשער: 'קפה בגדד' כחלק מ'לילה לבן' בשכונת התקווה | צילום: אורן זיו

תוכן העניינים

13-4	חדשות השכונה
15	עסקים בשכונה
17-16	ריאיון עם דפנה רכטר
18	משפחה בשכונה
20-19	ספורט בשכונה
23-22	מתכון לשבת
25-24	פרשת השבוע
29-27	תשחצים/דקל בנו
31-30	אסטרולוגיה

בעלי עסקים שרוצים לפרסם במקומון מוזמנים לשלוח פנייה מסודרת למייל 98south.news@gmail.com



כלים חשמליים לא על המדרכה

עיריית תל אביב-יפו מורידה את הכלים החשמליים מהמדרכות ומתחילה בפעולות הסברה טרום אכיפה בשבילי האופניים | במציאות שבה יש כ־160 אלף נסיעות אופניים וקורקינטים בכל יום, אי־ציות לחוק ורכיבה על המדרכה הם בעיות אמיתיות שמסכנות את הולכי הרגל ודורשות את התערבות העירייה

חזון התחבורה של עיריית תל אביב–יפו קורם עור וגידים – יחד עם התקדמות עבודות קווי הרכבת הקלה, אנחנו רואים עלייה משמעו־תית בשימוש בשבילי האופניים בכל רחבי העיר – יותר ויותר תושבות ותושבים מוצאים שדרך ההתניידות הנוחה, המהירה והירוקה ביותר היא באופניים ובכלים זעירים.

כיום יש בתל אביב–יפו כ־160 אלף נסיעות אופניים וקורקינטים בכל יום. בעירייה מבינים שהתופעות של רכיבה פרועה, אי־ציות לחוקי הת־נועה ורכיבה על המדרכה הן בעיה אמיתית ומתמשכת שמסכנת את הולכי הרגל ודורשת את התערבותה. אחרי הכל, המדרכות נועדו להולכי הרגל. לכן החליטו בעירייה לצאת למבצע אכיפה רחב ומקיף במיוחד. אלה הפעולות שהיא תנקוט בתקופה הקרובה:

■ במהלך החודשים הקרובים יוצבו עשרות פקחי עירייה ברחבי העיר ויקנסו רוכבים ורוכבות שירכבו עם כלים חשמליים על המדרכה. הפעי־לות תכלול גם החרמת כלים חשמ־ליים.

מבטיחים את בטיחות משתמשי הדרך

■ החל מיום ראשון האחרון, ה־26 ביוני, ובמשך שבועיים, במהלך משותף יחד עם הרשות לבטיחות בדרכים, יוצבו עשרות פקחים על שבילי אופניים בצירים משמעותיים ברחבי העיר ויחלקו לרוכבי כלים חשמליים שמבצעים עבירות עלוני הסברה לרכיבה נכונה ופנסי אופ־ניים. מטרת ההסברה היא להתריע (לפני אכיפה) על העבירות החדשות שאושרו על ידי הכנסת (לפני שהת־פזרה), ובהן אי חבישת קסדה, רכי־בה על כלי חשמלי מתחת לגיל 16, רכיבה ללא מבחן תיאוריה או אישור הכשרה, הרכבה ושימוש באוזניות בתחום שבילי אופניים.

■ בתחילת החודש הבא תצט־רף למבצע האכיפה גם משטרת ישראל, שתתמקד באכיפה נגד

פקחים בפעולה. סעו רק בשבילים ובמקומות המותרים | צילומים: גיא יחיאלי

עבירות תנועה שמבצעים רוכבי הכלים החשמליים, הן על המדרכה והן בשבילים ובכבישים. עיריית תל אביב–יפו גם קוראת לרוכבים/ות: "רוכבות ורוכבים יקרים – אנחנו לא רק מבקשים, אנחנו מפצירים בכם – סעו בזהירות, במהירות המתאימה, ורק בשבילים ובמקומות המותרים, כדי שכולם וכולן יוכלו להשתמש בבטיחות בכל סוגי הדרכים בעיר.

מעודדים לרכוב

כמו ערים רבות בעולם, העירייה מעודדת את השימוש באמצעי תחבורה חלופיים לרכב הפרטי, לרבות אופניים וכלים זעירים. המגמה שהחלה בשנים האחרונות התרחבה, עם גידול מתמיד בכמות המשתמשים, כולל קהלים חדשים שנהנים מתשתיות משופרות וניידות נוחה, זולה ומהירה. נכון לרגע זה, בעיר מתבצעות כ־160 אלף רכיבות אופניים ביום, כ־25% יותר מבשנה שעברה. לאור גידול משמעותי בהיקף השימוש, נדרשת פעולה נמרצת בכמה ערוצים כדי להבטיח את בטיחות כלל משתמשי הדרך, בדגש על הולכי הרגל. העירייה משקיעה אנרגיות רבות כדי לייצר משילות במרחב הציבורי ולמגר את עבירות הרוכבים, באמצעות פריסת מערך אכיפה, ובכלל זה גם באמצעות פקחים ייעודיים ואמצעים אלקטרוניים. בשנת 2021 רשמו פקחי העירייה 40,484 דוחות על עבירות שבוצעו על ידי רוכבים ורוכבות.

לצד כל אלה, בעיריית תל אביב–יפו מאמינים שחלק הארי של הרוכבים והרוכבות הם תושבים ומבקרים שומרי חוק, ויש חשיבות להגברת מערך ההסברה והחינוך. אנו פועלים בבתי הספר בתוכניות ייעודיות להסברה וחינוך לחוקי התנועה והרכיבה. השקנו השבוע קמפיין הסברה בשיתוף הרלב"ד ומשטרת ישראל, שמטרתו להזכיר לרוכבות ולרוכבים שכל חוקי התנועה שחלים על רכבים פרטיים חלים גם עליהם. זהו קמפיין כלל ארצי, שעבר בעירייה כמה שינויים כדי שיתאים יותר לקהל התל אביבי–יפואי. בין היתר, הקמפיין יכלול שילוט חוצות נרחב, בילבורדים, סרטון הסברה, תשדירים ברדיו, מדבקות על גבי שבילי אופניים, סדנות לרכיבה בטוחה לנוער ועוד. כמו כן עיריית תל אביב–יפו פועלת ביתר שאת לייצר תשתית רכיבה מופרדת שתבטיח את בטיחות הולכי הרגל ורוכבי האופניים. היקף השבילים בעיר, כ־165 ק"מ, גבוה מבכל עיר אחרת, ובעירייה פועלים להרחיבו ולחבר את רשת השבילים כך שהרוכבים לא ייסעו על המדרכות. ■

מנסורה | צילום:
ישי בן אדר

לילה לבן

לבן
30 ביוני

ב־30 ביוני חוגג 'לילה לבן בתקווה' את המורשת התרבותית והמוזיקלית המפוארת של השכונה באמצעות עבודות וידיאו ואומנות תלויות מקום | הופעות מוזיקה ערבית ומזרחית שורשית | מופע מחול עכשווי | מסיבת רחוב וסיורים בעקבות בתי הכנסת הנסתרים של השכונה | ביקור אצל היינן ובעל החמארה גד צברי | סטודיו FUNFUN התקווה יפיק פנזין (מגזין עצמאי) שכונתי בערב יחד עם הקהל | והמסעדות הוותיקות והחדשות יהיו פתוחות עד הלילה ברחוב האצ"ל ויציעו מגוון רחב של מאכלי שכונה

'לילה לבן בתקווה' חוגג את המורשת התרבותית והמוזיקלית המפוארת של השכונה באמצעות עבודות וידיאו ואומנות תלויות מקום, הופעות מוזיקה ערבית ומזרחית שורשית ומופע מחול עכשווי, מסיבת רחוב וסיורים בעקבות בתי הכנסת הנסתרים של השכונה, כולל נחיתה אצל היינן ובעל החמארה גד צברי, אלוף ישראל בהיאבקות ושורד הטבח במינכן. סטודיו FUNFUN התקווה יפיק פנזין (מגזין עצמאי) שכונתי בערב יחד עם הקהל והתושבים.ות. המסעדות הוותיקות והחדשות יהיו פתוחות עד הלילה ברחוב האצ"ל ויציעו מגוון רחב של מאכלי שכונה.

'לילה לבן בתקווה' צוין ביום חמישי 30.6.2022.

החל מ־20:00 ועד חצות

נקודת יציאה וחלוקת תוכנייה ומפה:

התקווה 1

חניה – רחוב כביר 4 (חניון בית דני), חניון ההגנה 78,

וברחובות הסמוכים לשוק.

תחבורה ציבורית – תחנת רכבת ההגנה, קווים 4, 7, 16, 104, 204, 54.

מה בתוכנית?

מזון לגוף ולנפש בסאלוף ובמיצים של גילי

רח' התקווה 3 ו־4

החמארה והבר התימני של שוק התקווה מארח את הרכב הפולק התימני של נועה אהרוני 'דאר אלהוא' – ארמון האהבה. אצל גילי תוכלו לשבת ולשתות מיץ מרענן מפי־

רדיו בגדד | צילום: אורן זיו

בשכונת התקווה

רות טריים שהגיעו זה עתה לשוק. **מזרח תיכון חדש** – הופעות מוזיקה מזרחית וערבית בפרשנות עכשווית, בחצר הסטודיו למשחק מיסודו של יורם לוינשטיין, רח' מבשר 22

מוזיקאים הפועלים בשכונת התקווה ובדרום העיר יופיעו ויבצעו יצירות מעולמות המוזיקה המזרחית, הערבית והאפרו־אמריקאית באינטרפרטציות עכשוויות: אלישבע יונג (סטיבי וונ־דר, ויטני יוסטון ועוד רבים נוספים) מקהילת העבריים בדימונה ומקהלת הגוספל של הסטודיו למשחק מיסו־דו של יורם לוינשטיין יבצעו ממיטב הרפרטואר האפרו־אמריקאי /// חו־סאם חאיק ומקהלת הסטודיו למשחק מיסודו של יורם לוינשטיין יבצעו שירים ערביים קלאסיים מלבנון, סוריה ומצרים /// דה הולוואיס טריו אלקטרוני הצורף מוזיקה ערבית ומו־זיקה תעשייתית בחאפלה לילית של מאוולים סוחפים ומנגינות מחשמלות /// רדיו בגדד מנגנים את היצירות של דאוד וסלאח אל כוייתי, הזמר הידוע פלפל גורג'י, אלבר אליאס נגן החליל הגדול ועוד /// מנסורה האחים קדוש וישי בן אדר מבצעים מוזיקה מרחבי המזרח התיכון מאום כולתום וסבאח פכרי ועד יצירות טורקיות קלאסיות /// יניב רוזנפלד בסט אתני המתרגש עלינו מחופי הים התיכון.

קולנוע התקווה: געגוע - מיצב וידיאו

דרך ההגנה 78, קרוב לכניסה לשוק

יאשה רוזוב חקר את תולדות בית הקולנוע 'התקווה' המיתולוגי הנטוש וערך ראיונות מצולמים עם ותי־קי שכונה שיש להם זכרונות ילדות מרגשים של חוויית תרבות קולנועית אבודה. התוצר יוקרן בטכניקת וידיאו מאפינג על חזית בית הקולנוע הישן הפונה לדרך ההגנה. הרקדנית והכו־ריאוגרפית מעין דנוך תגיב במופע מחול חי לסיפורים של המרואיינים בחלון הנמצא בחזית בית הקולנוע.

החיים שלך בלאפה - הופעה ומסיבת רחוב

רח' ורדיאל 17

הערב יחל בשיטוט מוזיקלי בין הפ־סיכדליה והנוסטלגיה של הים התיכון עם די־ג'יי יסכה נחשון /// נמשיך בהופעות מחווה של מוזיקאים מקו־מיים לאחד האלבומים האייקוניים של להקת טיפקס, המשלב מוזיקה מערבית וג'אז עם מוזיקה מרוקאית ומזרחית, לצד להיטים מכל הזמנים, בהשתתפות רות שועלי, ספיר וולך,

אופירי, לבנת סיימון, דן יפת ועוד /// ANNA RF / **אנא עארף**, ההר־כב שמופיע בכל העולם עם מיליוני מעריצים, יופיעו בחגיגה אתנו־אלקטרונית המשלבת כלי נגינה מסורתיים – קמנצ'ה פרסי וסאז טורקי. חישבו על משהו בין חתו־נה בכורדיסטאן, רייב בגואה וחא־פלה של צהריי היום באיסטנבול. /// נסיים עם ג'קי ועזרא במסיבת להיטים חוצה סגנונות – מים תיכוני עד רגאטון ודאנסהול.

אספלט, טל, פלורסנט, ירח

מופע מחול לאורכו של שוק התקווה
עם רדת ערב השוק מתרוקן, קריאות הסוחרים נאלמות, הדוכנים הצבעו־ניים מתכסים לאיטם. עובדי התב־רואה שוטפים את האספלט משא־ריות המזון המרקיב, כל יום באותה כוריאוגרפיה קבועה, נצחית. מבין הבאסטות העזובות ניתן לפתע לש־מוע צלילים אחרים. הדוממים שנותרו מאחור מתעוררים לחיים ואוספים את הנקרים בדרכם למסע מסתורי לאורך השוק, שבו באמצעות המחול והמוזי־קה נחשפים רבדים פנטסטיים בתוך המרחב שהתייתם מהתרחשויות היום. עבודה מאת יעל סופר סמסון, הלל פרלמן ואלה גיל.
מוזיקה מאת Nico Teen (זוהר שפיר)

שוק התקווה - עבודת סאונד

לאורכו של שוק התקווה
שוק התקווה מהווה עוגן מרכזי בהוויה של השכונה מימיה הראשונים. בע־בודה 'שוק התקווה' רועי פביאן, אומן ואדריכל, מייצר עבודה קולית, מרבד צלילים מורכב משכבות של קולות ורחשי שוק ומסחר האופייניים לש־עות היום. המבקרים.ות בשוק הסגור בערב הלילה הלבן יפגשו חלל שוק כשהמולת היום פושה במרחב הלילי והשקט בין הבסטות המכוסות והח־נויות הסגורות.
סטודיו FUNFUN התקווה בסמטת הצורפים
צחי זקי אבינועם, רותם מקרית גת, ג'קי דורון לוי ויוסף למפל יפתחו סטודיו פנזינים (פנזין = מגזין עצמאי) לערב אחד, שבו יעבדו יחד תושבי השכונה והמבקרים סיפורי שכונה גנוזים וסיפורים אישיים בטכניקות של קופי פייסט ידני בזירוקס, איור, צילום וכתיבה לכדי פנזינים אישיים.
שקוף – שוק התקווה
עבודת וידיאו של אומנית הניו־מדיה רומי ארדן. על דלתות הגלילה של מחסני הבאסטות נפתח צוהר לעולם הרוחש של חיי היומיום של המחסן, זה הצופן בחובו פעילות אינטנסיבית של פריקה וטעינה, אחסון של סחורה ומגוון פעילויות אחרות.

דן יפת | צילום: אילי לוי

סיורי שכונה ובתים מארחים

בית מארח, גד צברי, סיפורו של תושב השכונה, מתאבק אולימפי ששרד את אסון מינכן. בביקור טועמים מהיינות ומהקוניאק הייחודי שמכין בחמארה השכונתית. סיור בתי כנסת – בתי הכנסת בשכונת התקווה הם עדות למגוון התרבותי הרחב של תושבי השכונה. הסיור יועבר על ידי עידו שרעבי, יליד השכונה.
הסיורים יחלו מוקדם טרם תחילת אירועי הלילה הלבן בשכונה.
הרשמה חינם למנויי 'דיגיתל' וכל הפרטים באתר העירוני.
ההצגה 'טוב', המחזאי: פ. פ. טיילור
אולם המופעים 'עבאס' של הסטודיו למשחק מיסודו של יורם לוינשטיין, ברח' חנוך 19, 20:30
המחזה ממחיש כיצד הסיפור שאנ־חנו מספרים לעצמנו בזמן שאנחנו חווים תהליכי חיים משמעותיים שונה מהסיפור שאנחנו מבינים על עצמנו בדיעבד. המחזה הוא סיפורו של ג'ון האלדר, איש משפחה למופת, בעל מסור, אב דואג ובן שמטפל באימו החולה. חייו של הסופר והמרצה הנ־ערץ עומדים להשתנות עם עליית הנאצים לשלטון. המחזה זכה להצלחה בין־לאומית בכל בירות התיאטרון בעולם. דרמה מוזיקלית בליווי הרכב נגנים שלאחריה תתקיים שיחה בין הקהל לשחקנים.ות והיוצרים.ות.
מחיר מיוחד להצגה: 45 ש"ח במקום 65 ש"ח.
זמין לרכישה באתר:
www.studioact.co.il
מכירת–כרטיסים–טוב
'לילה לבן בתקווה' – ניהול אומנותי: יאשה רוזוב; ניהול מוזיקלי 'מזרח תי־כון חדש': יוסי למפל; ניהול מוזיקלי ורדיאל 17: דן יפת.
האירוע בהפקה ובתמיכה של עיריית תל אביב–יפו: אגף קהילה דרום, תוכנית 'שכונה כעיר', ורדיאל 17, ה'שלוחה' בית דני, קשרי עסקים, אגף תרבות ואומנויות.
תודה מיוחדת לסטודיו למשחק מיסו־דו של יורם לוינשטיין.
מקור סט אייקונים: נדב ברקן.

תבואו, יהיה כיף | צילום: עיריית תל אביב־יפו

ניפגש בחוף

עיריית תל אביב-יפו תקיים במהלך כל חודשי הקיץ אירועים ופעילויות לאנשים עם מוגבלות בחוף אביב | בתפריט: הופעות, פעילויות ספורט ימי - גלישה, סאפים, קיאקים, משחקי חוף ועוד

עיריית תל אביב–יפו תקיים בימי שישי במהלך חודשי הקיץ אירועים ופעילויות לאנשים עם מוגבלות בחוף אביב | 'שישי נגיש' – סדרת אירועי קיץ בים לצעירים, צעירות ומשפחות עם וללא מוגבלות שיוכלו ליהנות בחוף הים מהופעות, פעילויות ספורט ימי – גלישה, סאפים, קיאקים, משחקי חוף ומלא קרם הגנה.

להלן אירועי 'שישי נגיש' בחודשים יולי–אוגוסט:

- 1.7 האנג בחוף – פאן בים, כניסה למים וצ'יל.
- 15.7 פעילות ימית נגישה – סאפים וקיאקים.
- 29.7 משחקי חוף נגישים.
- 12.8 פעילות ימית נגישה – סאפים וקיאקים.
- 26.8 האנג בחוף – פאן בים, כניסה למים וצ'יל.
- 2.9 אירוע סיום חגיגי עם מתחם גלישה נגישה והופעה של 'מלבי טרופיקל'.

בכל אירועי 'שישי נגיש' יוקם מתחם משפחות עם משחקי חברה, כיבוד, מוזיקה, שיהיו כמובן עם נגישות פיזית. המשתתפים יהיו מוזמנים להיכנס לגלוש בים בעזרת צוות מתנדבים מטעם עמותת WAVE ABILITY, שפועלת עם העירייה בשיתוף פעולה לאורך כל המפגשים ואחראית על כל התחום של הכניסה למים, המתנדבים והגלישה. המטרה העיקרית היא ליצור מפגש חברתי לאוכלוסייה שצריכה ליווי ומידת נגישות עודפת כדי שתוכל לבוא לים וליהנות מפעילות בחוף ומכניסה למים. למפגשים האלה מגיעים צעירים, משפחות ומתנדבים וחווים תחושת ביחד.

נזכיר כי כל חופי הים המוכרזים בעיר תל אביב–יפו מציעים נגישות מלאה וכוללים:

- שבילי הנגשה המאפשרים לנכים העושים שימוש בכיסא גלגלים להגיע עד לקו המים.
- כיסאות הנגשה ייעודיים – המיועדים לנסיעה על החול וצפים במים. השאלת הכיסאות מותנית בשעות הפעילות של שירותי ההצלה ובמלווה צמוד למשתמש.
- הנגשת הדרך והשבילים מהחניה ועד לסככות הצל המרוצפות והנגישות.
- דרך נגישה למסעדות ולבתי הקפה.
- שבילים נגישים לשירותים ולמלתחות, שגם בהם יש תאים מונגשים.
- חניית נכים מוסדרת.
- בכל חופי הרחצה מותקנת מערכת חדשנית בשם STEP HEAR, לעזרה ולהכוונה של לקויי ראייה. המערכת ניתנת להפעלה על ידי הטלפון הנייד, באמצעות אפליקציה חינמית או על ידי שלט שניתן בחינם לאנשים לקויי ראייה במרכז לעיוור. המערכת מאפשרת התמצאות במרחב בהתאם למיקום המשתמש.
- מקלחות וברזיות מותאמות לנכים – בחופים הילטון, צוק צפון, צוק דרום ואביב הותקנה מקלחת ייעודית, המופעלת באמצעות לחצנים עם שלושה מצבי גובה שונים (לרגליים, לישיבה ולעמידה).
- כל חוף עירוני צויד בשילוט הנגישות, הכוונה וסימון לנוחותם של הרוחצים בעלי המוגבלויות.

מונעים שריפות

מדריך להטענת סוללות

קורקינט בפעולה. זהירות
מצילה חיים |
צילום: עיריית תל אביב-יפו

כ־200 דירות בשנה נשרפות כתוצאה מטעינה לא בטוחה של סוללות ליתיום המיועדות לאופניים או לקורקינטים חשמליים | אלה ההנחיות של 'כבאות והצלה לישראל' לטעינה בטוחה

בשנים האחרונות אנו עדים לשימוש נרחב ואינטנסיבי בסוללות ליתיום במוצרים רבים, כגון אופניים וקורקינטים חשמליים, הוברבורד ומחשבים ניידים. הטענת הסוללות הללו היא פוטנציאל לסיכון אש משמעותי, הן במרחב הפרטי והן במרחב הציבורי.

בשנה החולפת נשרפו יותר מ־200 בתים כתוצאה מהתלקחות סוללות ליתיום! בנוסף נספו 6 בני אדם, ובהם ילדים, כתוצאה משריפות אלה. סוללת הליתיום אוגרת בתוכה מטען כוח רב עוצמה, ולכן כשהיא מתפוצצת יש עשן רב ואנרגיה רבה נפלטת החוצה. פיצוץ של סוללת ליתיום גורם לדירה להישרף בתוך דקות אחדות. עיריית תל אביב-יפו קוראת לתושביה להקפיד על הנחיות 'כבאות והצלה לישראל' לטעינה בטוחה, אשר תמנע שריפה ופגיעה בנפש וברכוש:

הנחיות שימוש בסוללות במרחב הפרטי:

1. אין להשאיר סוללה בטעינה ללא השגחה.
2. יש לנתק את המטען מהסוללה בסיום הטעינה.
3. יש להשתמש בסוללה ומטען מקוריים בלבד.
4. אין לטעון את הסוללה בסיום הנסיעה כאשר היא חמה.
5. אין לבצע שינויים בקיבולת הסוללה.
6. אין לטעון סוללות בקרבת חומרים דליקים.
7. אין לטעון מספר סוללות במקביל על שקע אחד, מחשש להיווצרות עומס יתר.
8. אין לאחסן או לטעון את הסוללה ליד מקורות אש או שמש ישירה.
9. התקינו גלאי עשן המתריע על תחילתה של שריפה ומציל את חיי בני המשפחה, ורכשו מטפה כדי שתוכלו להשתלט על השריפה עוד בתחילתה.

הנחיות שימוש בסוללות במרחב הציבורי:

1. יש לטעון את הסוללות באזור ייעודי שיוקצה לטובת ההטענה ויהיה רחוק מהתקהלות 10 מטרים לפחות.
2. אזור ההטענה יהיה בחלל מקורה, בתוך מבנה או מחוצה לו, ללא שמש ישירה בכל שעות היום.
3. אזור ההטענה יהיה רחוק 50 מטרים לפחות ממכלי דלק, בלוני גז, מכלי אמוניה, מכלי כלור, חומר נפץ, זיקוקים וכדומה.
4. באזור ההטענה ייטענו לכל היותר 5 סוללות ליתיום בו־זמנית.
5. ההטענה תבוצע בחיבור ישיר לשקע חשמל, ללא שימוש בכבל מאריך או מפצל שקעים. ■

אין לטעון מספר סוללות במקביל על שקע אחד, מחשש להיווצרות עומס יתר

עיריית תל־אביב-יפו מודילה את יוקר המחיה בעיר

מהיום העירייה חוסכת למשפחת אופיר משכונת כפר שלם ₪11,760 בשנה

Touch

ההחזר הכספי של הצהרון ושל מרכזי הספורט והקהילה (החלק היחסי מחודש מרץ) יבוצע על ידי העירייה במהלך השבועות הקרובים | * בדרום העיר וביפו בלבד | ט.ל.ח

פסטיבל

נפגשות בכפר שלם

מחוללות נשיות במרחב הציבורי

4 ביולי
רחוב אלנקווה 11

6-5 ביולי
גינת ראש הכפר,
רחוב מח"ל

הכניסה חופשית

מנהל קהילה, תרבות וספורט
נפגשות
אמנות. פסיכיזם. קהילה
משרד התרבות והספורט

גלאי עשן. מאפשר הימלטות מהירה מהבית והזעקת לוחמי אש | צילום: מהאלבום הפרטי

התקנת גלאי עשן - מצילה חיים

גלאי עשן פועל באמצעות חיישן הקולט עשן ומפעיל אזעקה | אם קיימת סכנת שריפה בבית, הגלאי יתריע על כך ויאפשר לכם זמן יקר להציל חיים

התקנת גלאי עשן מצילה חיים. עיריית תל אביב–יפו ממליצה לתושבי ולתושבות העיר להתקין גלאי עשן בביתם. צירפנו בכתבה זאת הנחיות ותשובות לשאלות נפוצות מטעם 'כבאות והצלה לישראל'.

– למה כדאי להתקין גלאי עשן בבית?

כדי למנוע פגיעה בנפש וברכוש, אנו ממליצים להתקין גלאי עשן, המתריע באמצעות צפצוף על התפתחות שריפה בשלביה המוקדמים ומאפשר הימלטות מהירה מהבית והזעקת לוחמי אש.

גלאי עשן ביתיים מעניקים זמן יקר להצלת חיים ורכוש וקלים לתחזוקה ולהתקנה.

– איפה להתקין את הגלאי?

העשן עולה כלפי מעלה, כך שהמקום הטוב ביותר להתקין את הגלאי הוא על התקרה. בבית עם מספר מפלסים מומלץ להתקין גלאי בכל מפלס. בקומה הראשונה הגלאי יהיה מותקן על התקרה ובתחתית המדרגות. מומלץ להתקין גלאי עשן בכל חדר שינה, בסלון, בחדר כביסה ובמבואה לחדרי השינה.

כמו כן מומלץ להתקין גלאים בחדרים שבהם יש מכשירי חשמל גדולים, כמו טלוויזיות ומחשבים. יש לזכור להתקין את הגלאים הרחק מפתחי מיזוג אוויר, שיכולים לפזר את העשן.

כמו כן לכלוך או אבק, שינויי טמפרטורה קיצוניים ואדי הבישול יכולים לגרום לאזעקות שווא ולאי־תפקוד של הגלאי. למניעת אזעקות שווא, מקמו את הגלאי הרחק מפתחי אוורור, מיזוג ומאווררים.

– האם אני יכול להתקין גלאי עשן בכוחות עצמי?

כל אחד יכול להתקין בעצמו גלאי עשן בביתו. מדובר בהתקנה פשוטה: על פי הוראות היצרן המצורפות באריזה ואמצעי ההתקנה, בין שזה דבק או ברגים.

– מהו מחירו של גלאי עשן?

עלות הגלאי נמוכה ומסתכמת בכמה עשרות שקלים.

– היכן ניתן לרכוש גלאי עשן?

גלאי עשן נמכרים בכל חנויות 'עשה זאת בעצמך', בחנויות לציוד כיבוי וגילוי אש, בחנויות חשמל ועוד.

תחזוקת הגלאי

- אל תצבעו את הגלאי.
- בדקו את הגלאי שלכם פעם בחודש על ידי לחיצה על כפתור הבדיקה כדי לוודא את פעילותו התקינה.
- מומלץ לרכוש גלאי עשן עם סוללה שמספיקה ל־10 שנים (בסופן הוא יתריע על ידי צפצוף).
- יש להחליף גלאי עשן כל 10 שנים.

כניסה חינם

למוזאונים העירוניים

עד גיל 18

גואטה וחפיסת הקלפים בעיצובה | צילום: מהאלבום הפרטי

העולם בכף ידה

שירלי גואטה, מעצבת תעשייתית כולל עיצוב אתרים ואפליקציות, פיתחה בזמן הקורונה חפיסה בת 100 קלפים ועליהם סיבה להגיד תודה | עכשיו היא מסבירה למה העבודה שלה כל כך משמעותית בעולם הטכנולוגי: "ממשקים דיגיטליים יוצרים בהירות בין בתי העסק ללקוחות"

מי אני?

"שירלי גואטה, בת 39, בת הזוג של ערן ואמא של ארי (בן ה־3.5) ומיקה (בת חצי שנה). מעצבת תעשייתית, כולל עיצוב אתרים ואפליקציות. מתגוררת ברחוב מעפילי אגוז בשכונת כפר שלם".

קצת על העסק?

"העסק שלי מאוד מגוון ועשיר, החל מחיתוך לייזר ועד עיצוב אתר אינטרנט, אפליקציות ומערכת של בית חולים. עיצוב אתרים ואפליקציות וחוויות משתמש זה איך למקם דברים, מה לראות על המסך, איך זה יעבוד פונקציונלית, ואיך יראו ויזואלית. זה כולל מחקר על קהל היעד, לעבוד לפי רצון הלקוח ולעצב דיגיטלית את המוצר בצורה הכי טובה".

הניסיון שלי?

"אני עצמאית מ־2009–2010 כשסיימתי את הלימודים. מ־2015 אני עושה בעיקר מוצרים דיגיטליים ועובדת עם לקוחות כמו 'פסגות בית השקעות', 'סולל בונה', בית החולים 'סורוקה', חברות סייבר וסטרט־אפים. אני עובדת מהבית, ואם יש צורך נוסעת לעבוד אצל הלקוחות במשרד. יש פגישות זום, ועיקר העבודה היא במחשב. היום עיצוב רשתות ואפליקציות הוא מאוד משמעותי. בעקבות הקורונה הרבה בתי עסק וארגונים עברו לתת שירותים באופן דיגיטלי, וזה משפר להם את השירות משמעותית. בלי זה יש חוסר והם מתקשים לתת שירות, כי לקוחות לא יכולים להגיע פיזית והם זקוקים למענה און ליין. הקדמה גורמת לכך שהכל עובד דרך הטלפון והמחשב. היום למשל כבר לא צריך להגיע לסניף בנק כדי לבצע פעולות, וכך כמעט כל העסקים. הממשקים הדיגיטליים יוצרים בהירות בין בתי העסק ללקוחות. ב'פסגות' למשל הקמנו אתר של פנסיה וחיסכון, ויצרנו בעבודה מורכבת שקיפות מול הלקוחות ויצירת פעולות און־ליין".

משהו מיוחד:

"בזמן הקורונה הייתי מתוסכלת מכך שכל השגרה שלי השתבשה, אז פיתחתי 100 קלפים של הודיה, ומתוך התהליך הרוחני הזה הבנתי שהכלי של ההודיה הוא כלי שיכול לעזור להרים את מצב הרוח. כל בוקר כתבתי 10 דברים שאני צריכה להודות עליהם, ואחרי שבועיים חשבתי שזה יכול לעזור לעוד אנשים, אז עיצבתי קלפים ויצרתי חפיסה עם מאה קלפים שעליהם סיבה להגיד תודה".

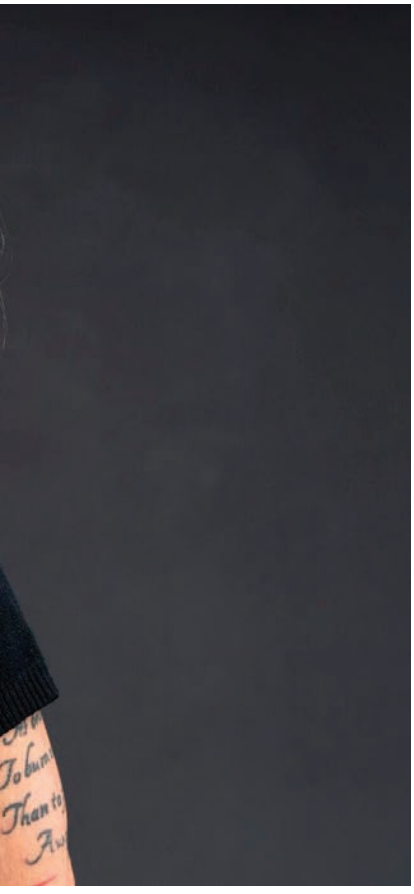
החיבור שלי לכפר שלם:

"אני בכפר שלם כבר 20 שנה. לפני כן גרתי בנווה שרת, ומאז הצבא אני כאן בשכונה. התגוררתי גם ביד אליהו ובתל חיים. רק עכשיו כשיש לי ילדים קטנים אני יותר מחוברת לאנשים ולקהילה. יש יותר אינטראקציות בין ההורים וקשרים עם אנשים בני אותו גיל, הילדים משחקים ביחד ונוצרת חברה. לכפר שלם יש הרבה מה להציע לילדים, אם זה פארקים, גני שעשועים, הטיילת בכביש הטייסים והרבה טיפוח ויופי. כמובן יש מה לשפר, אבל לאט לאט זה משתדרג ומתפתח כל הזמן עם בניינים חדשים, אוכלוסייה שמשתנה, וכנראה לא עוד הרבה זמן זה יגיע למצב מצוין, למרות שמחירי הדירות מאוד יקרים ורק הולכים ועולים, ולזוגות צעירים מאוד קשה לקנות כאן בית. אני מקווה שימצאו לזה את הפתרונות".

שירלי גואטה, סטודיו לעיצוב
טלפון: 054-5818108

סולם רכטר

החיים בצל הגברת הראשונה של התיאטרון | ההתמכרות לסמים ולאלכוהול, שגרמו לה להסתכל למוות בלבן של העיניים | הגמילה והחזרה לחיים | החזרה בקרוב לבמות | וההתפתחות של שכונת ביצרון ויד אליהו, שאליהן הגיעה לפני 30 שנה, ושבדיוק כמוה עברו טוויסט חיובי בעלילה | דפנה רכטר בריאיון בלי פילטרים, רגע לפני שהיא חוגגת יום הולדת במועדון בעיר באמצע יולי



דפנה רכטר תחגוג את יום הולדתה ה־57 ב־7 ביולי במועדון ה'סקיי ריידר' בתל אביב, בהופעה עם מיטב משיריה, והכניסה לפנינת הרוק הזאת תהיה חופשית, כי רכטר, שנולדה ב־15 ביולי, רגילה לחגוג שבוע ושבועיים וחודש שלם את הרגע שבו הגיחה לאוויר העולם. נדמה כי דווקא עכשיו יש לה לרכטר, אחרי לא מעט שנים קשות בא־פלה, סיבה להישען אחורה ולהירגע ממכונות העשן, תרתי משמע, של חייה.

תקציר הפרקים הקודמים: רכטר נולדה למשפחת אצולה של התרבות הישראלית. היא בתם של האדריכל יעקב רכטר והשחקנית חנה מרון, אחותם של האדריכל אמנון רכטר, חוקרת המתמטיקה של קאנט ד"ר עפרה רכטר, וכן אחותם למחצה של המוזיקאי יוני רכטר והמאיירת מיכל לויט, מנישואיו הראשונים של אביה. למשחק, אף שהיא בתה של הגברת הראשונה של התיאטרון הישראלי, חנה מרון, הגיעה רכטר במקרה. "לא רציתי להיות שחקנית. זה פשוט קרה. לא השתלבתי בשום מסגרת ובשום דבר אחר, כי אז לא ידעו לאבחן הפרעות קשב וריכוז, ודווקא במכינה של בית צבי הרגשתי שיש משהו שאני טובה בו. אתה כאילו מרגיש שאחרי שלא השתלבת בשום דבר אתה מחזיר את חובך לחברה. מצאתי משהו שמדבר אליי, עם אנשים קצת 'משוגעים' כמוני. זה התאים לי, אבל לא נולד מאהבה גדולה לבמה. התגלגלתי לזה. צריך להתפרנס, וזה היה מרגש, אבל באותה נשימה, ככל שהצלחתי יותר נפלתי יותר".

התמכרות זו מחלה

אז רכטר קטפה תפקידים ופרסים, חרשה את במות התיאטרון, זכתה פעמיים בפרס אופיר והרגישה כוכבות מהי במלוא מובן המילה. העניין הוא שככל שמחיאות הכפיים היו חזקות יותר, כך גם הפער בין קדמת הבמה למאחורי הקלעים של חייה היה גדול יותר.

בעבר סיפרה בריאיון ש"20 שנה השקעתי את כל האנרגיה שלי בלהחזיק את הכל ביחד כדי לעשות משהו שלא רציתי. 20 שנה של סטרס, במקצוע אפור ברור, קשה מאוד, עם נסיעות מטורפות ושעות על הרגליים, והשקעה נפשית, בלי להרשות לעצמי לפזול אפילו למקום שבוער בי, כי תמיד אמרו לי שאני לא שווה

עם אמה, חנה מרון ז"ל. צו פיוס

רכטר. "ככל שהצלחתי יותר, נפלתי יותר" | צילומים: אלעד אקרמן, שאול גולן

ואני לא אצלח לכלום. עד שהגעתי לקצה של החבל, וכשעזבתי הגוף שלי הרפה וכל המערכת קרסה. עמוד השדרה שלי, באופן הכי מטא־פורי וממשי, קרס".

והקריסה הזאת באה לידי ביטוי בצניחה חופשית לתהום. "יש מחלה רשומה שהיא התמכרות, והיא כמו דיכאון נפשי או כל מחלה רשומה אחרת, ואני סבלתי ממחלה כרונית של התמכרות לסמים ולאלכוהול", היא אומרת. "אין בסיפור הזה שום פגם מוסרי אלא פשוט משהו שאתה צריך להילחם בו ולהחלים ממנו. היו לי תקופות אפלות, והגעתי למקו־מות שקשה להאמין שאפשר ליפול אליהם. הייתי רחוקה ממוות צעד אחד, וממש ראיתי את הסוף. הת־נקיתי לבד, אבל הצלחתי להיגמל לגמרי בזכות תוכנית 12 הצעדים, 'נרקומנים אנונימיים', ובתמיכת היחידה להתמכרויות ברוטשילד וכמה אנשים טובים בדרך שעזרו לי. אני נקייה כבר ארבע שנים, שלושה חודשים ו־29 יום".

ללא הפסקה

הדבר הכי מרשים בשיחה עם רכטר הוא שבשום שלב היא לא מתקרבנת, מאשימה מישהו או מנסה לייפות את המציאות. זה מה יש, אין יור פייס, וזהו. בעשור האחרון, אחרי שפרשה ממשחק, כי "אם הייתי נשארת בת־חום זה היה עלול להיגמר באסון", היא עושה מוזיקת רוק, משמשת כ'דוג ווקרית', מלמדת ומכינה שח־קנים לאודישנים ומרצה על סיפור חייה. "זו הרצאה לאנשים שאיבדו את דרכם. כולם עושים או רוצים לעשות שינוי כדי שחייהם יהיו טו־בים יותר, ואני מספרת את הסיפור שלי כדי לעזור להם להגיע לשם".

אנשים שאלו לאן נעלמת?

"אנשים היו שמחים לראות אותי על הבמה, אבל היתה רגישות מספיק גבוהה כדי לא להגיד 'איפה את?'".

אבל כמו כל הצגה, סדרה או סרט שרכטר הטביעה בו את חותמה, ויש המון כאלה, גם בחיים, מתברר, מגיע הטוויסט בעלילה. "עשיתי סלטה, ואני בדרך לחזור לתיאטרון. אני בשיחות עם ציפי פינס מבית לסין, ואחרי התהליך שעברתי ונגמלתי מסמים ואלכוהול, אני יכולה לחזור לתיאטרון בלי שתהיה סכנה שא־מות".

טוב, זה המגרש הביתי שלך. בכל זאת, הבת של חנה מרון, צאצאית למשפחת אצולה.

"אף אחד לא יודע מה קורה בבית של האחר, וכל ההוד וההדר הזה שחו־שבים לא היה אצלנו בבית. בלשון המעטה, לא היה זוהר אצלנו. היו לי המון בעיות עם אמא שלי, שדי־ברתי עליהן בעבר. לא הסתדרנו, ורק לקראת הסוף הצלחנו לעשות קלוז'ר. בשבילי היא היתה אמא, והעובדה שהיא היתה דיווה לא עזרה לי במיוחד. ברור שיש תחושה של החמצה גדולה, אבל יש לי המון חמלה אליה, ואני לא כועסת ולא נו־טרת לה. עברתי המון מאז שכעסתי עליה, והיום אני מבינה שהיא פשוט עשתה את מה שהיא יכלה".

לפני 30 שנה הגיעה רכטר לשכונת ביצרון, השכנה של יד אליהו. "היה סלמס במיטבו", היא אומרת בצחוק. "שכונה לא סימפטית, אבל בשבילי שכונה מעולה, כי יכולתי להשיג בה את מה שחיפשתי, אם אתה מבין למה אני מתכוונת. קניתי את הבית, שאז עלה גרושים, ומאז אני פה. השכונה הזו, ובכלל כל האזור, כולל יד אליהו, מאוד מתפתחים. השדרה כאן, לא ייאמן איזה יופי נהיה ממנה. אני חייבת להגיד שמגיעה לעיריית תל אביב מילה טובה על הדרך שבה היא מפתחת את כל האזור, על ההק־פדה, על הניקיון שיש פה, ועל זה שתמיד יש פה גננים שמטפחים את כל הגינות ואת הנוי. באמת שמגיע שאפו לעירייה ולעומד בראשה".

דניאל גרשמן. "כפר שלם זה קצת תל אביב וקצת לא" | צילום: מהאלבום הפרטי

הרווק

דניאל גרשמן היה מטפל מקצועי בהתמכרויות, אבל הקורונה גרמה לו לבצע הסבה מקצועית | עכשיו הוא מספר על החיבור המיוחד לכפר שלם, שבה הוא מתגורר | מסביר למה לא דחוף לו להתחתן: "חשוב שתהיה הרמוניה ואהבה, פחות הכותרת של מערכת היחסים" | ואין לו מושג מה יקרה עם בת הזוג הטרייה שלו: "היא מהממת ואני מקווה שזה יצליח"

● **מי אני?**

דניאל גרשמן, בן 37, רווק, תושב כפר שלם.

● **קצת על עצמי:**

"במשך עשר שנים עבדתי בטיפול בהתמכרויות לסמים, אלכוהול וכ־דומה. יצאתי לחצי שנה בתאילנד, נסיעה שהיתה אמורה להיות הרבה יותר ארוכה, אבל לקורונה היו תו־כניות אחרות.

זה גרם לי, כמו להרבה אנשים אח־רים לחשב מסלול מחדש. הכל הת־פוצץ והחלטתי לעשות הסבה מק־צועית. היתה משרה פנויה בחברת 'פלאפון' אז מאז אני שם".

● **יום שישי את יודעת?**

"בשישי בבוקר, במידה שאני לא עובד, אני קם, מסדר את הבית ומ־תחיל קצת לבשל. אני טבעוני, ויש לי פטיש למרקים, אז אני מכין קצת מרק עדשים כתום ו/או ירוק, פלאפל, חומוס, סלטים. לקראת הצהריים אני קורא ספר ונח. בערב, במידה שאני לא צריך לעבוד אני קופץ להורים, שגרים 100 מטר ממני".

● **שבת בבוקר יום יפה?**

"שוב, אם אני לא עובד ואין לי משמ־רת אני מקפיד על יקיצה טבעית. אני מתעורר באופן ספונטני. בדרך כלל, או שאני נמרח בבית, או שאני נוסע לים, או שאני עושה סיבוב בפארק.

יש לי בת זוג טרייה שאני עדיין לא יודע איך להגדיר את היחסים בינינו. היא מהממת ומקסימה ואני מקווה שזה יצליח בינינו.

אני מחפש זוגיות יציבה, אולי עם הנוכחית ואולי לא. אין לי אובססיה לחתונה ואני לא שם. חשוב שתהיה הרמוניה ואהבה, ומשם פחות מהותית לי הכותרת של מערכת היחסים. אני בנאדם זורם, בדרך כלל אומר כן, ורק אז עושה את החישובים ולפעמים מת־חרט. מקווה שלא אתחרט על הריאיון הזה. אני אוהב את העיתון שלכם בגלל שהוא מדבר לאנשים והוא חלק מקהילה, אז החלטתי ללכת על זה".

● **החיבור שלי לכפר שלם?**

"זה הבית שלי. אני מרגיש כאן הכי בטוח, הכי טוב והכי טבעי. כשהייתי בתאילנד התגעגעתי. אנשים אומ־רים לי 'אתה מתל אביב', אז אני מסביר להם שכפר שלם זה קצת תל אביב וקצת לא. יש בה את כל הדברים שעושים אותה למיוחדת – הקהילתיות, השכונתיות, החיבור הרגשי. אני אומר שאני מכפר שלם יותר מאשר שאני מתל אביב. זה מעיד על החיבור שלי לשכונה".

ליאל יונה. כובשת | צילום: מהאלבום הפרטי

ליאל יונה, בת ה־10, מעריצה את כריסטיאנו רונאלדו ומבקיעה שערים בלי הפסקה: "אני לובשת את המספר 7 בגללו, ולמדתי ממנו איך לכדרר ואיך לבעוט בעיטת קרן" | והיא כבר יודעת מה היא תעשה כשתהיה גדולה: "אהיה כדורגלנית מקצוענית. יש לי את הכישרון, אבל צריך גם הרבה עבודה קשה, ואני מוכנה לאתגר הזה"

מלכת השכונה

● **מי אני?**

ליאל יונה, בת 10, תלמידת כיתה ד' בבית הספר 'כפיר', אחות לאוראל בן ה־12, כדורגלנית ב'בנות יהודה', קבוצת הבנות של בני יהודה. משחקת כחלוצה.

● **מה זה 'בנות יהודה'?**

"'בנות יהודה', הגירסה הנשית של בני יהודה, ספינת הדגל הספורטיבית של שכונת התקווה, הוקמה על ידי עלי כהן וקדן אשכנזי, אחרי שהשתיים עברו בין בתי הספר בדרום תל אביב כדי לאתגר ולהביא כמה שיותר בנות צעירות לכר הדשא בשכונת התקווה. החלום של השתיים היה להקים את דור העתיד, קבוצת בנות צעירות יותר. וכל זה נעשה דרך פנייה למנכ"ל בני יהודה כפיר אדרי. התגובה הראשונה של בני יהודה היתה שאם נוכל למצוא 15 בנות שרוצות לשחק אז שנביא אותן. כיום יש ב'בנות יהודה' כמעט 50 ילדות".

● **הקשר שלי לכדורגל:**

"אני מאוד אוהבת כדורגל מאז שאני קטנה. ראיתי את אח שלי מתאמן ורציתי לנסות. מכיתה א' אני ב'בנות יהודה'. בשנה הבאה נתחיל ליגה. כרגע אנחנו משחקות על שערים קטנים, ואני מבקיעה הרבה גולים. לא זוכרת כמה הבקעתי אבל המון".

● **הספורטאי הנערץ עליי:**

"אני מעריצה את כריסטיאנו רונאלדו. הוא השחקן הטוב בעולם ולמדתי ממנו הרבה, כמו איך לכדרר, איך להרים קרן ואיך לבעוט בעיטת קרן. בארץ אני מעריצה את אלמוג בוזגלו. הוא עזב עכשיו את בני יהודה

צילום: רויטרס

רונאלדו. "הטוב בעולם"

ועבר לנס ציונה. אני אוהדת את בני יהודה, ולמרות שהם עברו עונה לא טובה והם בליגה השנייה, אני בטוחה שהם עוד יחזרו בגדול. בכל מקרה, גם כשקשה לא מחליפים קבוצת כדורגל".

● **התחביבים שלי:**

"הכל מתרכז אצלי בספורט. אם זה לא כדורגל אז כדורעף. שום דבר אחר לא באמת מעניין אותי. אנחנו בית של כדורגל, ואני כל הזמן רוצה להשתפר. כשאהיה גדולה החלום שלי הוא להיות רק כדורגלנית מקצוענית. יש לי את הכישרון, אבל צריך גם הרבה עבודה קשה, ואני מוכנה לאתגר הזה".

● **הכי אוהבת לאכול?**

"פסטה והמבורגר. אני עושה המון ספורט, אז מותר לי לאכול מה שאני רוצה כמעט".

רוצים להשתתף במדור? כתבו לנו:
98south.news@gmail.com

הלפמן בפעולה. "חולם להגיע רחוק" | צילום: מהאלבום הפרטי

שני הדברים שעומר הלפמן הכי אוהב הם הג'ודו ומכבי חיפה | הוא ג'ודוקא מאז גיל 3, ובמסגרת החוג שלו בבית הספר 'כפיר' הוא לומד בעיקר הגנה עצמית: "המטרה היא להשתמש בכל מה שאנחנו לומדים כדי לשמור על עצמנו", הוא מסביר | ויש לו גם חלום לשלב את שתי האהבות

ילד ירוק

● מי אני?

עומר הלפמן, בן 10, תלמיד כיתה ד' בבית הספר 'כפיר', אח לשירה בת השש, מתגורר ברחוב משה בריל בכפר שלם, מתאמן במועדון 'ג'ודוקא' בבית הספר.

● איך הכל התחיל?

"התחלתי בגיל 3, עם שני חברים. הם עזבו. היה לי קצת קשה כי הייתי קטן, אבל לאט לאט התחברתי. עכשיו אני עם חגורת כחול ירוק עם ארבעה פסים בשחור. בגלל שהתחלתי להתאמן בגיל צעיר אני מאוד מתקדם, ועכשיו רק בגיל 12 אתקדם לחגורה כחולה. בעבר הייתי מתאמן פעמיים בשבוע אבל עכשיו פעם בשבוע. אנחנו לומדים הגנה עצמית, אגרופים ובעיטות. ברור שהמטרה היא להשתמש בכל מה שאנחנו לומדים כדי לשמור על עצמנו ושלא נפחד. זה מעלה את הביטחון העצמי כי יש לנו את הכלים לשמור על עצמנו".

● החלום שלי?

"להגיע לחגורה ולהיות ג'ודוקא מקצועי, להגיע לתחרויות גדולות, אולי אולימפיאדה. אני רוצה להגיע רחוק בתחום".

● התחביבים שלי?

"אני בצופים וב'שער שוויון'. בקרוב יהיה לנו טורניר. ב'שער שוויון' אני מספר 5, כי זה מה שבחרו עבורי, אבל הייתי מעדיף את 7. אני מאוד אוהב ללכת למשחקים של מכבי חיפה. זה משהו שבא לי מאבא שלי. לקחנו עם חיפה אליפות והייתי בחגיגות, אבל את גמר הגביע ראיתי בטלוויזיה, ובגלל שהפסדנו לא הפסקתי לבכות. יש לי תמונות מסמי עופר, ואני גם מגיע למשחקים של מכבי חיפה בבלומפילד. השחקן הנערץ עליי הוא עומר אצילי. יש לי סוני פלייסטיישן ואני לא נוגע בו".

● המאכלים שלי?

"הכי אני אוהב את האוכל של סבתא שלי, אמא של אמא. הכי טעים לי זה מרק, מג'דרה, קוסקוס, ויש גם את הקינוחים של דודה שלי, אחות של אמא, אם זה עוגת גבינה, עוגת פירורים ועוד דברים מיוחדים".

● כשאהיה גדול?

"אני לא ממש יודע מה אעשה, אולי שילוב של הג'ודו וכדורגל. אולי אהיה אלוף אולימפי בג'ודו ובשביל חיפה אתחרה בחלוק ירוק".

יישומון
דיגיתל
של עיריית תל־אביב-יפו

הירשמו לשירות דיגיתל באתר העירייה
והורידו את היישומון החדש בטלפון הנייד.

קבלו הרבה יותר **אירועים!** הרבה יותר **הטבות!** הרבה יותר **מידע!**
והכול בהתאמה אישית אליך!

Touch

הטבות במסעדות ובברים, כולל מנות ב-10 ₪ ועוד
הורידו עכשיו את היישומון (האפליקציה)

Download on the App Store

GET IT ON Google Play

***בעלי עסקים מקומיים בשכונה שרוצים להצטרף למתן הטבות והנחות לתושבות/ים העיר דרך מועדון 'דיגיתל' של עיריית תל אביב-יפו, מוזמנים לשלוח פרטים לדוא"ל: Digitelevent@gmail.com

סיפור עם בשר

אורית עומרד מתמחה באפייה, אבל לכבוד שבת היא מגישה לכם את האסאדו במרינדה | "זה פשוט טעים", היא מסבירה | חוץ מזה, אין סיכוי שתראו אותה בריאליטי אוכל בטלוויזיה: "לא אוהבת חשיפה. התראיינתי למתכון לשבת בגלל שבשביל כפר שלם עושים הכל"

מי אני?

אורית עומרד, בת 38, נשואה+2. עובדת בסוכנות ביטוח וגם אופה ומוכרת עוגות מהבית. מתגוררת במעפילי אגוז בכפר שלם.

החיבור שלי למטבח?

"זה מהבית מאמא. אימי היתה מבשלת המון, וכל שישי זה המון סירים, וכשאתה רואה את זה אתה מנסה לחקות אותה, אז כשאתה עובר לבית משלך אתה מבשל המון ומזמין אנשים, ולאט ולאט גם למדתי והתמקצעתי באפייה, וזה גם הפך לאהבה גדולה".

ריאליטי?

"לא רואה את עצמי משתתפת במאסטר שף ודומיהן, כי אני לא אוהבת להיות בפרונט, לא מתחברת למצלמות וחשיפה, למרות שזו אחלה פריצת דרך למי שרוצה. בקושי לעיתון שלכם הסכמתי להתראיין, אבל בשביל כפר שלם עושים הכל".

החיבור שלי לכפר שלם?

"נולדנו וגדלנו פה. החברים, המשפחה, כל נוף הילדות ודרך החיים שלנו הם כפר שלם. בעלי מקרית אונו, אז סחבתי אותו לפה. זה כיף שהכל פה נהיה גדול, מטופח ועם המון אפשרויות. מה שמשמח זה שכפר שלם כל הזמן משתדרגת. הכי מהנה לראות את השיפוץ והטיפוח של הגינות".

בישולים לשבת:

"אוהבים אסאדו, אבל לאחרונה יש אצלנו בבית טרנד של דגים. לי זה פחות משנה, אבל יש לי חיבה לאסאדו ושניצלים. שניצלים זה הכי פשוט והכי טעים. עממי. לא צריך ארוחת גורמה כדי ליהנות מאוכל".

אפייה:

"אני עושה הכל. עוגות, קינוחים, מארזים לימי הולדת. לכל שמחה וחגיגה. לאחרונה התגליתי כצליאקית, אז לצערי אני לא יכולה לאכול כל מה שאני רוצה. אם היה אפשר הייתי חיה רק על מתוק, עוגות ושוקולדים. כל מי שמסביבי, כולל האחיינים שלי, נכנס הביתה ופותח את המקפיא בשביל המוסים והדברים הטובים. החברות תמיד מטילות עליי להיות אחראית על הקינוחים. זה כיף אדיר. עושה את זה בשמחה ומכל הלב".

מתי תפתחי קונדיטוריה?

"כשיהיה לי אומץ. כשאעז. לא מסוגלת כרגע לעזוב את העבודה שלי. זה תחום שאתה יכול להתפתח בו להמון כיוונים, אבל אני שמרנית וביישנית. אולי יום אחד זה יקרה".

בחרתי ב:

"אני מגישה לכם את האסאדו. אנחנו מתארחים אצל אמא שלי כל שבועיים, והיתה תקופה שלא היו מוותרים לי והיו מחכים שבועיים לאסאדו שלי, אז החלטתי שגם הקוראים וגם התושבים של השכונה יוכלו ליהנות מזה. זה פשוט טעים, בשר שצורת ההגשה שלו היא מגוונת. אומנם הבישול ארוך, אבל תיבול קל וצלייה ויש לנו מתכון מנצח שהוא גם מעניין, גם טעים וגם משביע".

מוטו לחיים:
"אהבת חינם. כמה שיותר ובלי סיבה"

אורית עומרד. "אם היה אפשר הייתי חיה רק על מתוק" | צילומים: האלבום הפרטי

מתכון אסאדו במרינדה

המרכיבים:

10 בצלי שאלוט

7 תפוחי אדמה קטנים עם הקליפה, שטופים וחצויים

2 ענפי רוזמרין

שום שלם שטוף עם הקליפה

מרינדה:

2 כפות שמן

2 כפות טריאקי

חצי כפית כורכום

כף פפריקה

8 גרגירי פלפל אנגלי

חצי כפית פלפל שחור גרוס

אופן ההכנה:

1. להכניס את הבשר למרינדה.
2. לחמם מחבת טפלון ללא שמן, לטגן את הבשר דקה מכל צד, להוסיף חצי כוס שמן ולבשל על הגז.
3. להכניס לקערת המרינדה את תפוחי האדמה, הבצל והשום, להוסיף כוס מים חמים ולערבב.
4. נעביר את הבשר כולל המים מהמחבת לתוך הקערה, נערבב ונעביר לתבנית או לסיר, נפזר למעלה פלפל שחור גרוס, נבשל בחום של 200 מעלות, אחרי שעה נוריד ל־160 מעלות.

זה טעים כמו זה נראה

רוצים להשתתף במדור? כתבו לנו:
98south.news@gmail.com

סוף מעשה במחשבה תחילה

חקת // נסים בכור

בשמיים לא ידונו אותנו מדוע אנחנו נכשלים בעוונות, אלא ישאלו וידונו אותנו על שורש המחשבה הרעה שגרמה לנו לעשות את האיסור | באה מצוות הפרה האדומה בפרשה ללמדנו שאם נעקור את המחשבות הרעות מליבנו מייד נהפוך לאנשים טובים יותר, אוהבים יותר ונעימים יותר

פרשתנו עוסקת במצוות פרה אדומה. בזמן בית המקדש או בת־קופת משה רבנו במדבר, כשהיה להם את אוהל מועד, שהיה בעצם מקום מושבה של השכינה הקדושה, היה צורך באפר של פרה אדומה תמימה כדי לזכות בטהרה מטומאת מת.

כיום אנחנו כולנו נקראים טמאי מתים, אבל בזמן הקדום כשהיה בית משכן עבור הקב"ה, היה איסור להגיע להתפלל במקדש כשהאדם חסר בטהרתו. לשם כך קיבלנו את מצוות אפר הפרה, שבה היו עוב־רים תהליך שקשור באותו האפר, ועל ידי כך זכו כמעט כל ישראל לטהרה ויכלו להיכנס אל המקומות הקדושים.

חז"ל הקדושים גילו לנו שמאז שבני ישראל חטאו בעוון העגל, שנגרם מזה שמשה רבנו ירד מה־שמיים עם לוחות הברית, ומייד כשראה את בני ישראל רוקדים עם עגל הזהב זרק את הלוחות ושיבר אותם, כי הלוחות שנאמר בהם: "לא יהיה לך אלוקים אחרים על פניי" – איך יינתנו לעם שע־סוק עכשיו בעבודה זרה? הגמרא הבבלית מספרת לנו שמיום שחטא אדם הראשון בעץ הדעת נגזרו על האדם מוות והוא גורש מגן עדן, וגם השפלה, ביזיון, קללת הפרנסה וכו', ולאישה אמר אלוקים: כיוון שאת החטאת את בעלך האדם גם את תיענשי – "בעצב תלדי בנים". כך שאדם וחווה הפסידו.

איזה פספוס

האישה היתה צריכה ללדת ללא צער, והאדם היה צריך להתפרנס בנחת, ללא צער ולחץ. כל זה ירד לטמיון בגלל תאווה רגעית לפרי אחד. והנה כעבור הרבה שנים משה מוציא את בני ישראל ממצרים ומכין אותם 40 יום לקבלת התו־רה. ביום האחרון קרה מעשה שטן חטא העגל, ואילו לא היו חוטאים בעוון זה היו חוזרים לדרגת האדם הראשון לפני החטא, הווי אומר שלא היו גזירות המוות והצער של הגבר והאישה כפי שכולנו מכירים היום. ולכן כדי לשפר ולכפר על עוון עגל הזהב, שהוא הגורם לה־חזרת הגזירות, שכוללות את המ־וות בעולמנו, יש צורך להביא פרה אדומה, שהרי בעגל חטאו ובפרה יכפרו.

מביאים משל על מצווה זו, על שפחה שעבדה בבית המלך והביאה את בנה הקטן לטרקלין, והנה בתוך

פרה אדומה. טקס טהרה | צילום: שאטרסטוק

האישה היתה צריכה ללדת ללא צער, והאדם היה צריך להתפרנס בנחת ללא צער ולחץ. כל זה ירד לטמיון בגלל תאווה רגעית לפרי אחד. והנה כעבור הרבה שנים משה מוציא את בני ישראל ממצרים ומכין אותם 40 יום לקבלת התורה, וביום האחרון קרה מעשה שטן חטא העגל, ואילו לא היו חוטאים בעוון זה היו חוזרים לדרגת האדם הראשון

האולם המפואר של המלך הילד הקטן לכלך את הרצפה היוקרתית של המלך, ומייד אמרו: תבוא האם ותקנח את צואת בנה. כך הפרה האדומה, שנמשלת לשפחה, תנקה את הלכלוך שעשה בנה הקטן, שזה העגל.

שורש המחשבה

שואלים חז"ל הקדושים – לכאורה המשל של מצוות אפר הפרה אינו תואם את המציאות, שהרי אם העגל חטא מה רוצים מאמו? אם העוון היה בעגל אז שישרפו עגל ומהאפר של העגל יעשו את תהליך הטהרה לעם ישראל, אז מדוע מענישים את האם, הפרה המסכנה? אלא לפני שאדם עושה מעשה רע הוא חייב להעלות מחשבה בראשו, ורק לאחר המחשבה קורה המעשה. כמו שלכל עץ פרי מתוק, שהוא קיים ונגלה לכל עין, יש שורש עמוק באדמה והשורש הזה נסתר מעיני האדם, אבל בלי השורש לא יהיה פרי, כך בדיוק ללא שורש של העגל, שזאת הפרה, לא היה עגל... בשמיים לא ידונו אותנו מדוע אנחנו נכשלים בעוונות, אלא ישאלו וידונו אותנו על שורש המחשבה הרעה שגרמה לנו לעשות את האיסור... באה מצווה זאת ללמדנו שאם נעקור את המחשבות הרעות מליבנו מייד נהפוך לאנשים טובים יותר ואוהבים יותר ונעימים יותר.

אהבת ישראל תגדל, וכמובן ביחס ישר אהבתו של הבורא יתברך כלפינו.

שבת שלום ובשורות טובות.

זמני השבת: כניסת השבת: 19:29 יציאת השבת: 20:33

תל אביב יפו
TEL AVIV YAFO

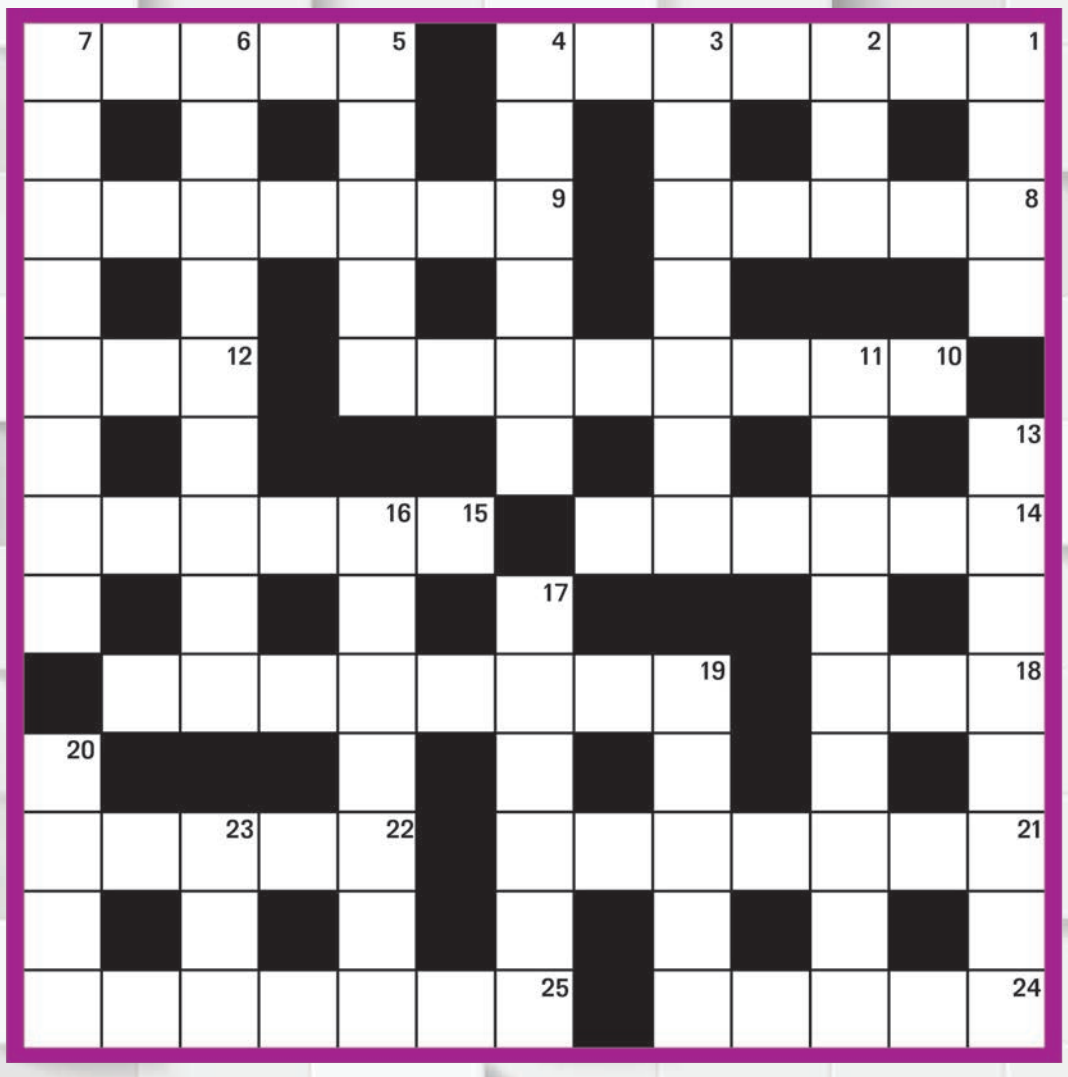
עיר ללא הפסקה

כשרוכבים על הכביש, נוהגים לפי החוקים

מחויבים לאנשים שבדרך

רלב"ד

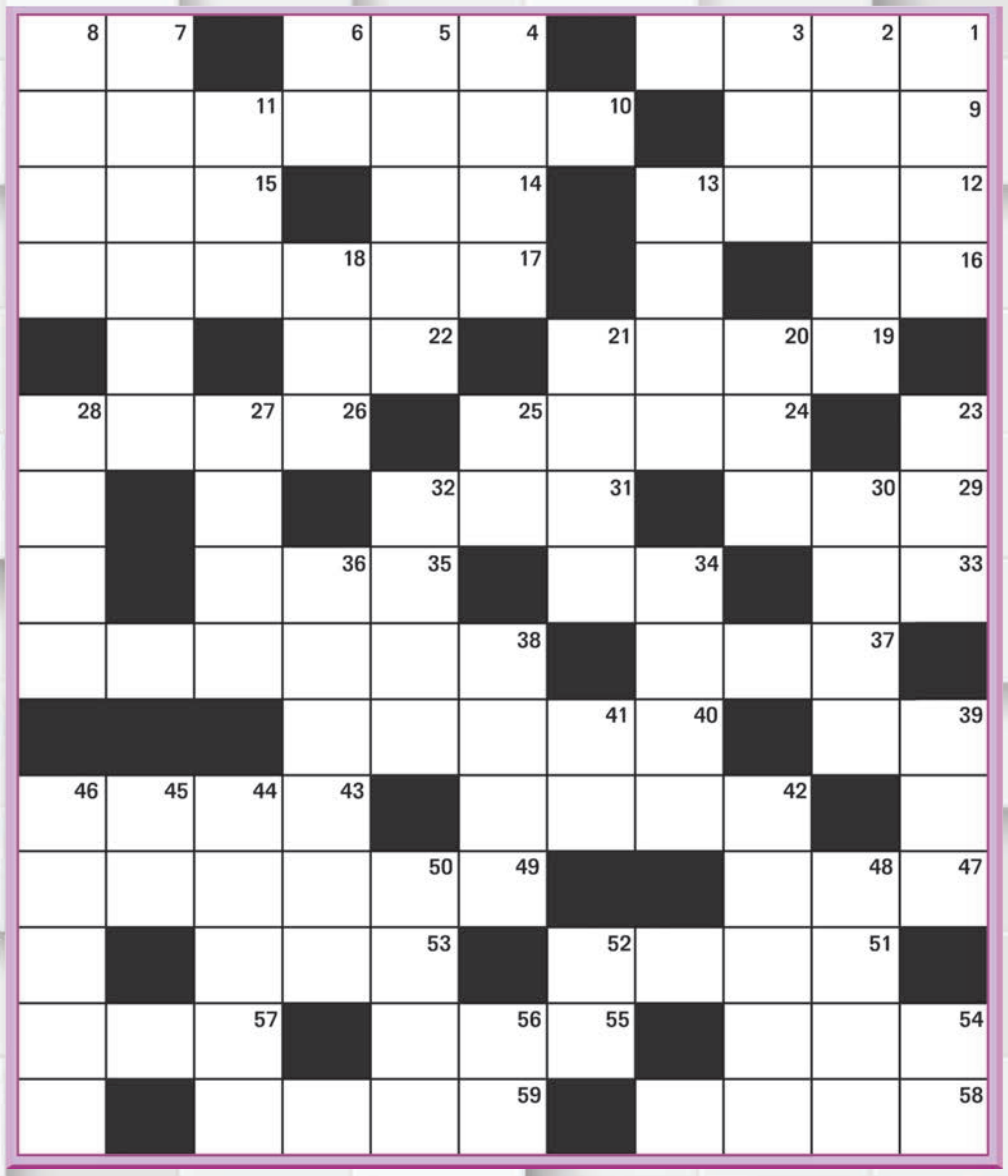
הפוך על הפוך - תשבץ הגיון



מאוזן:
1. נפרדים מתווית של תפרנים (7); 5. הוא אכל מספיק וגם היא לא סתמה את הפה (מ) (5); 8. נשק מלחמה יפני (5); 9. באופן קבוע עושה צחוק ממקרי פטירה (7); 10 . באיזה מושב שרי ויהושע? (4,4); 12 . מדליק ראש צוות בחלל (3); 14 . לשון הורגת (6); 15 . תושב עיר שמלך בארץ ישראל (6); 18 . כיסוי הרף הועיל (3); 19 . סרט על אודות כוכב הכדורגל שהִרבה להבקיע שערים? (5,3); 21 . הוא התרומם, ברודי שחקן העבר (7); 22 . יכולה להוציא בהונאה 200 אחוז (5); 24 . הטריטוריה שלהם לא תישאר בטמפרטורה נמוכה (5); 25 . נבון בהיכל מהסרטים (7).

מאונך:
1. מה ששותים בחווה שלה (4); 2. משחק בית עם חיות (3); 3. את מתבקשת למצוא איך קוראים לחן בתעשיית הרפואה והתמרוקים (4,3); 4. מספר המנעול בחדר בית חולים (6); 5. עץ לבית מסוכן מאוד (מ((2,3); 6. אזור שומם מלמד שהסכסוך נשאר ללא פתרון? (מ) (5,4); 7. הקלה בעונש תמיד תנקה (3,5); 11 . בול מהדואר בכל תפארתו (מ) (4,5); 13. עושה חורים על אף ציתן (4,4); 16 . לא צלולים יהלמו בפוליטיקאים (מ) (7); 17 . שיר שיכול להיות הצהרה של נתניהו לעולים (2,4); 19 . קפלים מיותרים בשעות האור (5); 20 . בית תפילה ליד נתניה (2,2); 23 . כל העם משלנו (3).

תשבץ



מאוזן:
1. פסוריאזיס; 4. צאצא החמור; 7. עיר כוהנים מקראית; 9. קופאי בבנק; 10 . זמר ישראלי (4,3); 12 . מושב בבקעת הירדן; 14 . קיים; 15 . ריחפו באוויר; 16 . מילת שלילה; 17 . הציפור הלאומית של ישראל; 19 . נלקח למקום מסוים; 22 . מייבש שיער; 24 . אסכלה; 26 . מזמרים, שרים; 29 . חש געגועים עזים; 31 . אדם עשיר ונכבד; 33 . דגל; 34 . אחת הספרות; 35 . כלי תחבורה; 37 . מין אנטילופה; 38 . באופן מושלם (בסלנג) (3,3); 39 . נצח; 40 . שנים עשר; 42 . שצבעו נחלש; 43 . אורכידיאה; 47 . לקח בניגוד לחוק; 49 . ממתק שחור; 51 . מלאך; 53 . יחידת מהירות; 54 . חלק רך בפנים; 55 . ימה; 57 . אדם בוגר; 58 . חזיתי; 59 . מצב משפחתי של אדם שהתחתן.

מאונך:
1. תצלום סטטי, ללא תנועה; 2. השתוממות; 3. מבעלי המלאכה; 4. מזמני הפועל בדקדוק; 5. עוף לילי טורף; 6. עיר במרכז הארץ (ר"ת); 7. הביא תועלת (3,3); 8. סרט ישראלי משנות ה־ 80 ; 11 . נחל אכזב; 13 . גן חיות; 18 . קריין ישראלי; 20 . כוכב שמימי בהיר; 21 . ביסס טענה; 23 . לפיכך; 25 . מספר הצדיקים; 27 . ספג מכה חזקה; 28 . טרמינל; 30 . בית תפילה מוסלמי; 32 . שורת גפנים על עמודים או גדר; 34 . שובר את צימאונו; 36 . עיר בשרון (3,3); 38 . זמרת ישראלית; 39 . מלך הבשן; 41 . דמות הקנגורו ב"פו הדוב"; 42 . מחומשי התורה; 44 . עני ומעורר רחמים; 45 . גנרל אמריקאי בעבר; 46 . במאמץ גדול, לא בקלות; 48 . נמחה מן העולם; 50 . מוציא אל הפועל; 52 . הגיע; 54 . נוזל לציפורניים; 56 . גורם תורשתי.

סודוקו

קל

	7	9				6	4	
	8		4		2		5	
				7				
2	1		8		5		3	4
	5						6	
6	3		2		9		1	5
				3				
	4		6		1		2	
	6	1				4	8	

אלכסון

1								
3				9	1			
2	7							
			3	4		7		
		9				5		
		1		2	7			
							7	8
	4		6	8				1
8								4

בינוני

7	9						4	
6		2		4		1		3
			3		7			
	3		2		1		8	
8								2
	6	1	7		4		3	
			8		9			
3		5		7		8		1
	1						6	

קשה

		1	7	8			5	
9			6					
5		7		3			9	1
				6				3
2	7							8
1				7				
6	5			9		3		
					6			5
	8			4	1	7		

סוד המזלות

תחזית שבועית כללית לילידי כל המזלות

צילה שיר-אל
אסטרולוגיה וייעוץ משפחתי

טלה

אתם נאלצים לעסוק בחלק האישי של חייכם ובשאלה מה עליכם לע־שות בגלל ריבוי כוכבים משמעותיים במקום המקושר עם האישיות שלכם, ועובדה זו גורמת לכם לקחת אחריות על עתידכם, אם כי בלחץ. יש לכם ציפייה לעמוד במטרות של עצמכם וכמובן גם של הסובבים אתכם, ולכן אתם בתקופה שהיא עמוסה, אינטנ־סיבית ורגשית עבורכם בכל תחומי החיים. הנסיבות המשתנות ימשיכו להשפיע עליכם ועל סביבתכם.

תאומים

נושאי המימוש האישי והמקצועי עדיין משמעותיים כרגע בחייכם, ואתם עוברים תהליך לא פשוט בשל אי־הוודאות הכרוכה בכך. כמו כן הכוכב שלכם מרקורי נמצא בבית התת־מודע, עובדה שמעידה על כך שבניגוד לרצונכם האמיתי, אתם מעדיפים להסתגר ולא לשתף אחרים בתוכניותיכם. זוהי תקופה מאוד מב־לבלת, ולכן מומלץ לכם בשלב הזה לא לעשות כלום אם אתם לא חייבים, וכמובן לא להגיע להחלטות.

אריה

זוהי תקופה מרגשת ומלאת עניין מבחינה מקצועית וחברתית. אתם עומדים בפני שינויים רבים ואתם, כאנשים שתמיד חשוב לכם להמציא את עצמכם מחדש, פועלים לשם כך. השנה הקרובה תהיה מצוינת עבורכם להוכיח זאת ולהוסיף עוד פן חדש ליכולות שלכם. גם מבחינה חברתית זוהי תקופה עשירה באנשים חדשים שייכנסו לחייכם ותוכלו ליהנות מאווירה מגוונת ומלאת עניין.

שור

אתם עוברים תקופה משמעותית מבחינה כלכלית בשל הימצאות שני כוכבים דומיננטיים בבית הכספים שלכם. האחד הוא כוכב התקשורת, שמלמד על כך שיש לכם הרבה שיחות סביב הנושא הזה, וגם הכוכב שלכם ונוס נמצא במקום הזה, עובדה נוס־פת שבגללה חשוב מאוד שתשמרו על איזון כלכלי ולא תרשו לעצמכם מו־תרות שאינן כפי יכולותיכם בתקופה זו של חייכם. חשוב שתשתפו פעולה עם הקרובים בנושאים אלה.

סרטן

השמש בשמיים נמצאת כרגע במזל שלכם ומביאה לכם תקופה של אינ־טנסיביות שאינכם אוהבים ואינכם מורגלים בה, ובשל כך אתם מרגי־שים לחוצים במקצת ומופעלים בגלל נסיבות חדשות בחייכם. מחשבות והרהורים שונים גורמים לכם להיות יותר מסוגרים בתוך עצמכם ולא להיות מוכנים לשתף את הקרובים לכם בתוכניותיכם. חכו עד לאחר יום ההולדת ותרגישו שהנה נפתחת בפ־ניכם דלת חדשה.

בתולה

הכוכב מארס, שמביא איתו עשייה לעיתים אגרסיבית, נמצא במזל טלה, שהוא בית התשוקה שלכם לחיים ול־מיניות. נצלו אינטנסיביות זו למימוש רצונותיכם ומאווייכם האישים העמו־קים ביותר עם הקרובים לכם, ובעיקר עם אלה שאתם סומכים עליהם ונחש־בים בעיניכם לחברים. כספים שאתם מצפים להם עשויים להגיע בתקופה הקרובה, ועובדה זו תרומם את מצב רוחכם, מכיוון שהיא תעזור לכם לס־גור קצוות ומעגלים.

גם השבוע יימצא הכוכב האחראי על התקשורת בבית התת־מודע שלכם, ולכן לא תמצאו עניין בשיחות ישירות אלא תעדיפו להיות עם עצמכם ולשמור על פרטיות.

מאזניים

בית השותפויות פעיל מאוד אצלכם, ועובדה זו מתבטאת בעקבות החוד־שים האחרונים, שהיו במצב של קי־פאון שבו נאלצתם לחכות עד אשר יגיע תורכם. עכשיו יש לכם הזדמנות חדשה להוכיח לעצמכם את יכולו־תיכם החדשות ואף המקצועיות. יש לכם זמן לעבוד עם אחרים בשיתוף פעולה, ומומלץ לכם לעשות זאת די מהר ולנצל את מעברו של כוכב הת־קשורת במקום המקושר עם מקומות מרוחקים.

קשת

אתם נמצאים בתקופה חדשה בחייכם, שבה אתם מרגישים שלקחתם אחריות על כל נסיבות חייכם ועכשיו הש־ליטה היא רק בידיכם. זהו זמן מצוין לחדד ולדייק לעצמכם את הרצונות שלכם ולא לאפשר לאף אחד להחליט עבורכם מה נכון לכם לעשות. האנ־שים הקרובים אליכם יבואו לקראתכם ויבינו את המניעים שלכם, גם אם לא תמיד הם יסכימו עם דרך ההתנהגות שלכם.

דלי

הכוכב סטורן, שמביא חוסר ביטחון וחששות לצד החלטות, עדיין נמצא במזל שלכם ונכנס לנסיגה. זוהי תקו־פה מאוד משמעותית, שיכולה לתת לכם הזדמנות שנייה לבחון נושאים שמאוד חשובים לכם. ייתכן שתרגי־שו פחד וקשיים, אך אין ספק שבתוך תוככם אתם יודעים מהם התחומים שאתם חייבים לשנות ובדרך זו לש־דרג את סגנון חייכם למקום שהייתם רוצים לעתידכם האישי והמשפחתי.

עקרב

נושאי זוגיות, יחסים וכספים מאוד מטרידים אתכם ובמיוחד מערכות היחסים שאתם נמצאים בהן עם אח־רים. קשה לכם לשחרר את העבר, ועובדה זו מאוד מעכבת בעדכם מלה־תחיל התחלות חדשות ונכונות עם אנשים חדשים שייכנסו אל חייכם. בשלב הזה אינכם יכולים לסמוך על אף אחד שיעזור לכם, ונראה שהגע־תם לשלב שבו אתם מבינים שאתם חייבים לסמוך אך ורק על עצמכם.

גדי

נושאי זוגיות ויחסים מטרידים אתכם בגלל ביקור השמש, שנותנת את הטון בצורה הדומיננטית ביותר במקום הזה, שמאופיין בהתלבטויות משמעו־תיות בנושאים אלה. עובדה זו מביאה איתה את הצורך להגיע להחלטות, לנקודת שיא חדשה ומשמעותית בחייכם, ולכן חשוב מאוד שתשקיעו בעבודה וביחסים במידה שווה. מאחר שאתם עומדים בפני החלטות חשובות – אל תנהגו בפזיזות.

דגים

מאחר שכוכב התקשורת נמצא היום בבית המקושר עם המעגל הראשון של חייכם, הרי רק טבעי שתמצאו את עצמכם מאוד נסערים בשל נושאים שעולים עכשיו על הפרק וגורמים לכם לחוסר מנוחה. גם כוכב העשייה, שנמצא בבית הכספים, מביא איתו חי־דוד נושאים הקשורים ליחסים שאתם מנהלים עם בני המשפחה שלכם ועד כמה אתם מוכנים לשתוק כאשר אתם מרגישים שמנצלים אתכם בעיקר כספית.

● מומלץ לקרוא ביחד עם מזל האופק | ● התחזית הינה כללית לילידי כל המזלות | ● לתחזית אישית מומלץ לעשות מפה אסטרולוגית.

מדור פנאי נוסף בעמוד 27

תשחץ

צילומים: רויטרס, איי.פי.